



Efrén Ramiro Álvarez Cadena

- Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social.
- Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo en la Sección de Artes Plásticas.
- Analista de Comunicación Social Provincial de la CCE-N.CH.

Exposiciones:

- Creando Rostros de la Nada,
- Los Rostros del Pasajero Oscuro.
- Entre Rostros y Erotismo.
- Creando juntos (Riobamba)
- Creando juntos (Quito)

https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=iS4u2o5LIPY&feature=emb_logo

<http://rostrosramiroalvarez.blogspot.com/>



El Hechicero

Técnica: Mixta

(papel maché lana y accesorios)

La esfera ocultó su rostro con brillos celestiales
como una madre protectora de su tesoro encarnado
el hechicero recorrió el paisaje sin detenerse
buscando a su hijo cósmico aún desconocido,
sabía que su tiempo era escaso y se agotaba con cada sol nuevo
sus pies apresurados trituraban la grava
su cuerpo se hacía lento y pesado,
atacado nuevamente por su soledad.



Rey de carbón

Técnica: Tallado

(madera tallada con fuego)

Imponente se erguía entre sus hermanos y habitantes de sus dominios,
miraba siempre hacia abajo cuando trataba con los suyos,
respetado por su paciencia y protección a cuanto ser vivo lo visitaba,
miles han partido en el transcurso de su vida pero se mantenía firme,
nunca cedió un centímetro frente a su enemigo cuando el momento
llegó, en sus bases como un cáncer de acero ruidoso lo despegó del
suelo, con gran estruendo azotó su vida por última vez,
depredadores embistieron contra sus formas para descuartizarlo,
incinerando sus restos, como tratando de borrar su magnificencia, pero su
fortaleza lo lleva a renacer en forma de rey y rostro de carbón.



Guardián de la selva

Técnica: Mixta

(papel maché, cabuya, madera y pinturas de tierra)

Su rostro despliega colores de emboscada,
guardián eterno de su naturaleza de agua y verde vegetal
sus ojos observan a todos los habitantes y visitantes, no hay
aroma que no perciba y sabor que desconozca, siempre
despierto y vigilante, sereno y colérico, sereno permite juegos en
sus barbas de bejuco, y colérico embiste con sus cuernos de
ciprés.



Cazador de almas

Técnica: Mixta

(pasta de aserrín y cabuya)

Era invisible para los ojos de los mortales sin fe, esporádico y huidizo aparecía ante los miserables, los nómadas nocturnos, las panteras de la lujuria y vagabundos que acariciaban sus dominios en busca de aguardiente, mantenía perfil bajo ante los infantes juguetones de hambre, pero sonreía sin muecas cuando un alma solitaria se presentaba extraviada.



Guerrero de colores

Técnica: Mixta

(tallado en madera de palma, cristales y tela)

Se prepara todas las mañanas para ir a la guerra, aún no conoce a sus oponentes pero siempre está presto, pinta su rostro de escarlata y azufre, recorre las cimas de su entorno como en una maratón, despreocupado de los elementos, aunque el viento ha quemado ya sus ojos con ráfagas de frío, llega a su objetivo y grita toda su euforia al cielo.